

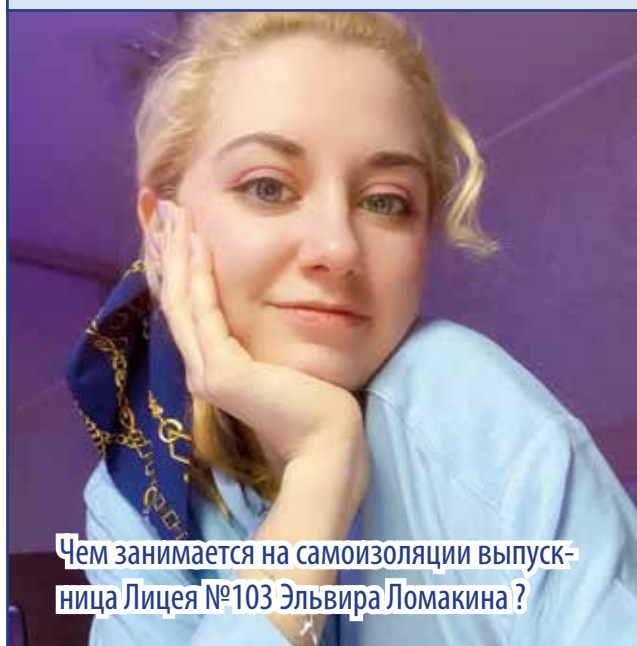
Опрос

Последняя Страница

Вояж



О первой лицейской линейке рассказывают
режиссер постановки и актёры...



Чем занимается на самоизоляции выпуск-
ница Лицея №103 Эльвира Ломакина?



Алиса Шаститко о поездке в город Снежинск
и участии в Музыкальной Академии



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#1 (184)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

11.11.2020



1 сентября в Лицее №103 прозвучал первый звонок

День знаний: праздник с учётом коронавируса

1 сентября 2020 года для учеников и учителей Лицея №103 раздался долгожданный первый звонок. Правда, коронавирус внес свои коррективы: на входе у всех мерили температуру и проверяли маски, встречи в Лицее были недолгими, а на праздничной линейке присутствовали только первые и одиннадцатые классы (родители радовались за детей там же, во дворе, но за красной лентой). Впрочем, настроение у всех было праздничным, ведь за долгие месяцы самоизоляции ребята успели соскучиться. В нашем фоторепортаже Вы сможете увидеть самые яркие фотографии наших корреспондентов, которые они сделали 1 сентября.





Гармония NEWS

Собрать головоломку за две минуты

Вы сможете собрать кубик Рубика за две минуты? Нет? Тогда милости просим в 5 «Д». Лейла Клепикова покажет Вам свою коллекцию кубиков, которые у нее всегда в портфеле и покажет как их можно собрать за короткое время...



Тренер Лейлы и главный ее советчик - бабушка, которая научила внучку некоторым алгоритмам сборки.

- Через полтора месяца я научилась собирать первую сторону, - с увлечением рассказывает Лейла, - еще через месяц - второй слой, а еще через два месяца я собрала кубик Рубика полностью. Было тяжело, но я справилась...

Впрочем, останавливаться на достигнутом Лейла не собирается. В планах девочки - собрать на скорость и другие модификации известной головоломки. А в будущем - в соревнованиях спидкуберов принять участие.

Мы уверены, что все обязательно получится! Удачи!



продолжение на странице 7

Мы приходим в школу жить...

Прошли летние каникулы и настал новый учебный год! Событие, безусловно, радостное. Каждая праздничная линейка в Лицее №103 - это маленькое представление со своими героями. В этом году режиссёром праздника стала Евгения Михайловна Тараскина (учитель географии по совместительству). После представления мы поговорили с ней о дистанте, всех деталях создания сценария и отбора актёров. Обо всех подробностях читайте ниже.



- Во время дистанционного обучения вести урок в пустом классе при включённом компьютере Вам было тяжело или легко? Почему?

- У меня в обучении восемнадцать классов (с пятого по девятый). В каждом учатся примерно по двадцать пять детей. Можно представить, что около 400 детей получали от меня задания и четыреста с лишним работ они присылали мне обратно на проверку. Так что да, это было тяжело.

- Вашему классу понравилось учиться дистанционно?

- Мнения у ребят разные. Конечно, им понравилось наличие свободного времени, возможность сидеть дома, но это к слову «обучение» не подходит. Дети, которые обучаются в школе, привыкли к личному контакту с педагогом, то есть, получать знания не только из образовательного процесса, но и общения.

- Сможете перечислить три ваших главных достижения за эти каникулы?

- Главное моё достижение на садовом участке. В этом году я вырастила шикарный урожай помидоров, от которых не знаю, как избавиться. Второе достижение: мы навели генеральную уборку в доме. И, наконец, последнее: я съез-

дила в гости к родственникам, которых давно не видела. Они меня долго ждали, и я была рада с ними вновь увидеться.

- С каким чувством вы ждали новый учебный год?

- Меня не покидает чувство тревоги за то, что я не смогу реализовать свои планы, задумки. Ведь учителя – это люди, реализующие образовательные программы. Мы каждый год вносим в своё преподавание что-то новое. Ну и тревога, за то, чтобы никто не заболел и все были здоровы, чтобы мы как можно дольше оставались в школе.

- Насколько нам известно, первый вариант сценария Вы писали в лагере «Океан»?

- Это был российский конкурс «В гостях у Мельпомены». Организаторы смены мне сообщили, что лучший сценарий будет использован в лагере. У меня не было цели написать конкретно для «Океана». Но когда члены жюри прочитали мою работу, то решили взять её за основу. И я подумала, почему бы тоже самое не реализовать в Лицее, хотя я и не являюсь организатором, чисто на инициативе.

За подеду в конкурсе председатель жюри, автор книг для детей, мне подарил сценарий, который называется «Душа подушки». Он о том, что у детских подушек есть своя душа и характер. Я бы очень хотела его поставить на сцене нашего Лицея, но сейчас нам нельзя собираться вместе. Я думаю, момент ещё придёт... Возможно, на площадке Центра Досуга мы могли бы организовать этот спектакль, с помощью ребят из нашей школы.

Для праздничной линейки я этот сценарий изменила. Если старшеклассники или малы-

ши видели, то туда я добавила персонажей, которые обладают не самыми лучшими качествами: Ябеда-Корябеда, Рёва-Корова, Жади́на-Говя́дина. Когда дети слушали, они хихикали, а взрослые понимали, что это взято и из их детства, так как это было и в моём детстве тоже.

- Сценарий писался сразу на конкретных актёров?

- С детьми, которые играли в постановке, я знакома не первый год. Они ежегодно выступают. Это дети творческие, которые хотят, могут и любят это делать. Каждый ребёнок выбрал типаж, который ему понравился. Они сами выбрали себе роли.

- Довольны результатом?

- Я в восторге от своих детей, от спектакля. Я смотрела на реакции зрителей, как то, как смотрели классные руководители, малыши. Они были все в сказке. Конечно, нас немного подвело техническое обеспечение... Я бы поставила пять с маленьким минусом. Есть к чему стремиться...

- Чего Вы ждёте от нового учебного года?

- Я не хочу на дистант и не жду. Мы приходим в школу жить, ждём, что не будет хуже. Мы привыкнем к тому, что сейчас происходит и очень сильно надеемся, что будет, как раньше, но понимаем, что так уже не будет.



Хочу насладиться школьной жизнью

Кристина Сабакарь в театральных постановках участвует часто. Поэтому сыграть Плаксу на лицейской линейке для нее оказалось делом простым. О том, как Кристина провела лето, о главных ее достижениях и любимом лице мы поговорили с ней после выступления...



Кристина Сабакарь, сыгравшая Плаксу

- Как лучше учиться дистанционно или в классе?

- Не могу сказать, где мне больше понравилось, для меня они примерно одинаковы. На дистанционном обучении ты можешь больше времени посвятить учёбе и себе, а в школе ты получаешь энергию от своих одноклассников. Поэтому, мне, в принципе, это неважно, но, наверно, для личностного развития, дистанционное обучение подходит больше, а для социализации подходит школа.

- Перечисли три своих главных достижения за лето?

- Проект «Nuckids», добилась пробежки на шесть киломе-

тров по утрам и встретила самых лучших и теперь уже любимых людей, необходимых мне по жизни.

- С каким чувством ты ждала новый учебный год?

- Я безумно этого хотела, за лето у меня появилось дикое желание работать над собой, как-то развивать себя, и, конечно, я соскучилась по своим школьным друзьям.

- Приглашение выступить на линейке было для тебя большим сюрпризом?

- Это не было для меня сюрпризом потому что я участвую во всех школьных мероприятиях. Я не была удивлена

и сразу же согласилась.

- Как шла подготовка?

- Было очень легко и душевно, все было на позитиве. По сравнению с другой работой, за которую я бралась («Nuckids» и различные мюзиклы), это для меня просто разгрузка.

- Персонаж близок тебе по характеру?

- Все мы иногда бываем плаксами. В какой-то части да.

- Ты довольна тем, что получилось в итоге?

- Конечно. Любое выступление, даже если оно идёт не по плану, даёт человеку прекрасный опыт.

- Довольна, как ты исполнила свою роль?

- Да, потому, что всегда вкладываюсь на полную. Косяки, безусловно, были, они есть всегда, но прошло всё удачно.

- Чего ты ждёшь от нового учебного года?

- Честно? Ничего. Я очень хочу, чтобы всё шло, как идёт, хочу прожить его моментами и максимально насладиться школьной жизнью потому, что я выпускаюсь в этом году.

Дома тоже устаёшь сидеть

Принцесса Гармония - персонаж абсолютно положительный. Как и Алиса Шаститко, которая предстала на праздничной линейке в этом образе. А после мероприятия мы задали девятикласснице Лицея №103 несколько вопросов.

- Как лучше учиться дистанционно или в классе?

- Лучше учиться вживую. Дистанционное обучение лично мне вообще не понравилось, потому что для меня это было слишком сложно, и материал плохо усваивался.

- Перечисли три своих главных достижения за лето.

- Я впервые участвовала в онлайн-конкурсе, мы записывали и отправляли видео для него.

- С каким чувством ты ждала новый учебный год?

- Никогда так раньше в школу не хотела, как в этот раз, потому что я могу снова видеть своих друзей. Дома тоже устаёшь сидеть.

- Приглашение выступить на 1 сентября было для тебя большим сюрпризом?

- Да. Мне позвонила Марина Викторовна (классный руководитель) и рассказала о сценке. Она дала мне номер Евгении Михайловны, попросила ей позвонить. Были трудности с

распределением ролей. Моя одноклассница, Кристина, тоже хотела выступать, но тогда она была в отъезде. Евгения Михайловна была против этого. Потом они договорились, и Кристина тоже участвовала в постановке.

- Как шла подготовка?

- Мы начали готовиться примерно за неделю. Каждый день были репетиции, часа по два. Мы усердно трудились, прогоняли. В итоге, у нас получилась замечательная постановка.

- Твой персонаж близок тебе по характеру?

- Мой персонаж был довольно лёгким. Образ Гармонии похож на образ Снегурочки, которую я постоянно играла, поэтому попала прямо в цель.

- Ты довольна тем, что получилось в итоге?

- Я сильно тогда переволновалась, было не идеально, но думаю, что вполне справилась. Рада, что смогла поучаствовать в этой сценке.



Алиса Шаститко (Гармония) и Кристина Сабакарь (Плакса)

Я чувствовала смятение

Екатерина вовсе не Ябеда-Корябеда, как персонаж, которого она играет. Она честна, а так же старательна. Это человек, трудящийся как пчёлка. О всех подробностях её усердного труда вы можете узнать, прочитав данное интервью.

- Как лучше учиться дистанционно или в классе?

- Если учиться исключительно по тем предметам, которые ты сдаёшь, то есть работать для хорошей сдачи ОГЭ/ЕГЭ, то, лучше дистанционное обучение. Если же работать на аттестат, чтобы получить дополнительные оценки, для хорошего среднего балла по предмету, то, конечно, лучше учиться в школе. Даже если тебе предмет не нравится или сложно даётся, то, когда ты сидишь на уроке, у тебя в голове что-то откладывается. Всё по ситуации.

- Перечисли три своих главных достижения за лето.

- Я всё лето потратила на работу в спортивном журнале «Молния» и полностью своё время посвящала ему: ездила на мероприятия, фотографировала, обрабатывала полу-

ченные фотографии. Каких-то особых достижений не было, всё в штатном режиме.

- С каким чувством ты ждала нового учебного года?

- Я чувствовала смятение, замешательство. Обещали, что будем сидеть в од-

ном классе, не будут никуда отпускать, на входе мерить температуру. Нам непонятно было, как это всё будет происходить. Ну, за полгода успела соскучиться по школе. Но как только отучилась первые два дня, то вся любовь к школьному процессу пропала.

- Приглашение выступить тебя на 1 сентября было для тебя большим сюрпризом?

- Нет. Мне просто позвонили

и сказали, что я буду участвовать в этой постановке

- Как шла подготовка?

- Сначала мы читали сценарий, распределили роли. Репетировали на крыльце, в том числе на новой площадке, где лавочки из карандашей. В процессе мы очень много всего добавили: сами придумали новые шутки для постановки. Линейка получилась достаточно смешной. Изначально всё было совсем не так.

- Твой персонаж близок тебе по характеру?

- Нет, так как я вовсе не ябедничаю на людей. Но в том плане, что она кого-то подкалывает, лезет туда, куда не надо, имеет острый язык, это, наверно, всё-таки про меня. Есть какие-то такие черты в моём персонаже, которые характерны и для меня.

- Ты довольна ролью?

- Мне кажется, что это было смешно и интересно. Изначально я хотела себе роль Жадины-Говядины, но в процессе поняла, что моя роль лучше.



Екатерина Данюк, сыгравшая Ябеду-Корябеду

Получилась очень смешная сказка...



Егор Присяжный, сыгравший Жадину-Говядину

Егору Присяжному роли достаются исключительно колоритные. На одном из последних звонков, помнится, он избразил Валерия Станиславовича Барнашова. Причем зал не просто смеялся, а даже ржал... На праздничной линейке Егор выступил в роли Жадины-Говядины. Как сказал сам молодой человек, роль ему подходит. Вы наверняка подумали, что Егор - жадный человек. Но это далеко не так. Тогда о чём речь? Узнайте все подробности о его роли ниже.

- Как лучше учиться дистанционно или в классе?

- Я не думаю, что учиться дистанционно лучше. Когда ты слушаешь непосредственно объяснения учителя, ты понимаешь лучше, чем просто прочитав параграф или просмотрев презентацию.

- Перечисли три своих достижения за каникулы.

- Я улучшил навыки в английском языке, научился играть

большое количество произведений на гитаре и много тренировался, играя в баскетбол.

- С каким чувством ты ждал новый учебный год?

- Наступление нового учебного года для меня всегда не большая интрига. Что мы будем изучать, о чём мы будем говорить на уроках? Школьная жизнь и новые знания это всегда интересно.

- Приглашение выступить

на линейке было для тебя большим сюрпризом?

- Да, потому что ранее я себя не проявлял, как актёр, певец. Но Евгения Михайловна меня всё-таки позвала, и я был этому очень рад.

- Как шла подготовка?

- На первой встрече мы обговорили сценарий, и распределили роли. Потом мы определили место, где будем выступать, и уже от этого исходили. Мы тренировали входы-выходы, каждый репетировал свои слова.

- Твой персонаж близок тебе по характеру?

- Да. Наша постановка – это осовремененная сказка «Колобок», где Жадина-Говядина является медведем, и по моему внешнему виду понятно, что мне медведь, как персонаж, очень близок.

- Ты доволен тем, что получилось в итоге?

- Да. Получилась очень смешная сказка. Все дети улыбались, хлопали, учителя стояли счастливые. У меня ранее не было актёрского опыта, и я считаю, что для первого раза это неплохо. Главное, смотреть на реакцию зрителей, а их реакция была положительная.

Материалы подготовила Ксения СЕРЕДКИНА, 10 «Д»

Школа вносит в жизнь новые краски

Нина, хоть и самая юная участница постановки, однако играет ничем не хуже коллег. Поговорив с ней, мы поняли, что она весёлый и дружелюбный человек. Узнайте об этом и вы, прочитав данное интервью.

Материал подготовила
Ксения СЕРЕДКИНА,
10 «Д»



- Как лучше учиться дистанционно или в классе?

- Я думаю, лучше учиться в классе, потому что на дистанционном обучении из программы мы можем что-то не понять, и потом придётся разбираться самим, дома, без учителя. В классе мы вместе разбираем материал да и сам

процесс интереснее.

- Перечисли три своих достижения за каникулы.

- Во-первых, я закончила второй класс на отлично. Во-вторых, я хорошо написала олимпиаду по ментальной арифметике, в-третьих, я много читала...

- С каким чувством ты жда-

ла новый учебный год?

- Ждала его с приподнятым настроением: на дистанте было скучно. В школе много нового, интересного, что вносит в жизнь новые краски.

- Приглашение выступить на линейке было сюрпризом?

- Нет, потому что я уже участвовала в линейке. Было приятно, ведь я не думала, что пригласят выступить во второй раз. Поэтому сразу согласилась. Все равно было нечем заниматься на каникулах.

- Как шла подготовка?

- Всё шло отлично. На первую репетицию мы пришли к 10:00. Время, как мне кажется, комфортное: если бы мы собирались вечером, то у нас не было бы сил репетировать, а утром самое то.

- Твой персонаж близок тебе по характеру?

- Мой персонаж по характеру очень даже близок, но одно не совпадает, Смайлик идёт в первый класс, а я в третий.

- Довольна результатом?

- Да, я очень довольна итогом линейки. Однако есть одно но - микрофоны. Было эхо, из-за чего было неудобно говорить. Но в целом, всё понравилось...

Фоторепортаж





Анна Анатольевна Смирнова (1958 - 2020)

Учитель английского языка Анна Анатольевна Смирнова... Удивительная, добрая, неповторимая. В память о ней мы публикуем подборку материалов из архива лицейских СМИ...

Текст был опубликован в сетевом альтернативном журнале для подростков и молодёжи «[Ne FoRmat]» выпуск #1, 05.10.2009

Текст был опубликован в сетевом альтернативном журнале для подростков и молодёжи «[Ne FoRmat]» выпуск #1, 05.10.2009

Моя мама

Моя мама - учительница английского языка Анна Анатольевна Смирнова. Меня восхищают в ней понимание, терпимость, щедрость и доброта.



попросить ручку, деньги на питание... Сейчас я прихожу к ней лишь в случае крайней необходимости.

Я начал называть маму «Анна Анатольевна», начиная с пятого класса. Сейчас это стало привычкой. А когда мама стала преподавать в Лицее №103, я стал замечать не самые приятные взгляды, обращённые в мою сторону.

Я часто ставил свою маму в неловкие ситуации. Чего только со мной ни было: начиная от «Дай, пожалуйста, денег, срочно надо сбежать в «Балтийский» и заканчивая тем, что в шестом классе я разбил голову на территории школы во время учебных занятий. Мама сорвалась с уроков и спустя десять минут на такси везла меня в больницу!

Хочу ей пожелать здоровья (во всех смыслах этого слова) и чтобы её сыновья больше никогда не ставили её в неловкие ситуации.

Моя мама любит читать. У нас огромная библиотека и мама часто перечитывает книги по несколько раз. А одно время она коллекционировала монеты.

Во втором классе я прибежал к маме на перемене почти каждый день. Поводы были разные: рассказать, как прошёл день,

Олег Михайлович СМЕРНОВ, сын Анны Анатольевны

Всероссийская конференция

22-23 сентября 2009 года в Лицее 103 прошла первая Всероссийская конференция «Опыт и перспективы гендерного (поло-личностного) образования в России».

На конференцию приехали более 160 представителей образовательных и научных учреждений страны. Были представители власти и знаменитые ученые: Владимир Филиппович Базарный, Наталья

Николаевна Куинджи, Валентина Дмитриевна Еремеева.

Как правильно обучать мальчиков и девочек? Как сберечь здоровье учащихся? Чем раздельное обучение отличается от смешанного? - вот далеко не полный перечень вопросов, которые обсуждали участники.

В заключение, участники подвели итоги конференции и приняли решение сделать ее традиционной.

ОРЖ



известные учёные Владимир Филиппович Базарный, Валентина Дмитриевна Еремеева, Наталья Федоровна Казачкова и учитель английского языка Анна Анатольевна Смирнова, 2009 г.

Не принцесса - королева

Международный женский день 8 марта – это торжество наступающей весны и прекрасный повод сделать приятное женщине. Вот и в нашей школе мы празднуем этот замечательный день. Красивый наряд, великолепная прическа, неотразимый макияж, высокие каблуки и хорошее настроение – все это присуще нашим уважаемым дамам. А как проводит свой праздник женская половина коллектива вне стен школы? Сейчас мы это и постараемся выяснить!



Анна Анатольевна Складом, 2004 г.

Текст был опубликован
в газете
«Школьный дом»
выпуск #6 (125),
08 марта 2010

Педагог по английскому языку - Анна Анатольевна Смирнова старается всегда порадовать себя чем-нибудь приятным:

- **Балуete ли вы себя по-**

дарками в день 8 марта?

- Естественно, я всегда стараюсь себе любимой сделать подарок, либо парфюм, либо что-то красивое из одежды.

- **Где отмечаете международный женский праздник?**

- Провожу с семьей, иногда хожу в гости, по-разному.

- **Какой подарок произвел на вас впечатление?**

- Наверное, когда муж записал песню и посвятил мне. Я не

ожидала такого подарка, меня переполняли чувства, я была очень счастлива!

- **Какие блюда готовите в этот день?**

- Обычно мои мужчины - муж и сын, готовят и накрывают праздничный стол. А я себе что-нибудь особенное, вкусненькое покупаю, то, что не могу позволить себе в обычные дни.

**материал подготовила
Юлия ЕФРЕМОВА**

Анна Анатольевна Смирнова знает английский, как свой второй язык. О том, как мы пели песни великих «Битлов» на ее уроках, знает вся школа...

А напоследок я скажу

Антонина Растегаева

...Школа всегда останется в моей памяти. Никогда не забуду своих родных, любимых учителей. Они мне дороги, потому что каждый вложил свою душу, любовь, а главное труд в каждого из нас. И я бесконеч-

но благодарна учителям и особенно Вам, Анна Анатольевна, за заботу и любовь.

**«Школьный дом»,
выпуск №8, 25 мая 2004**

Георгий Габриэльян

Мы говорим о Бытии, и здесь следует упомянуть Земных Учителей, опекавших меня и мне подобных целых одиннад-

цать лет. Тех, кто выпустил нас в Большой Мир, и тех, кто учил нас жить я хочу поблагодарить:

Анну Анатольевну Смирнову – за внимание к нам и заботу.

Александра Ивановича Балущкина – за хорошие идеи, советы, терпение и поддержку.

Валерия Станиславовича Барнашова – за храбрость и отвагу в бою, за чувство юмора и хранение моей палатки.

Спасибо всем!

Let the Moon will always shine around your aura!

**«Школьный дом»,
выпуск №8, 25 мая 2004**

Анастасия Рудых

Лицей №103 - это целый институт жизни, в котором учителя помогают ребенку стать личностью, найти цель в жизни.

Одна из таких педагогов - учительница английского Анна Анатольевна Смирнова. Человек, очень ответственно подходящий к своей работе...

**«Школьный дом»,
выпуск №5, 15 мая 2019**



**Виктор
Александрович
АФЕРЕНКО,**
заслуженный учитель
Российской Федерации
и Красноярского края,
член Союза
журналистов РФ,
краевед

**Посвящение
Анне Анатольевне Смирновой**

Без умысла, по доброй воле,
Без ложных творческих оков,
По-дружески сказать позволю
Я Вам немного добрых слов.

В период глупостей тотальных,
Когда в стране нарушен лад,
Как человек принципиальный
Вы сохранили трезвый взгляд.

На роль генсеков и пророков,
На зов «всезнающих» гуру,
На всплеск предательств и пороков,
На озорную мишуру.

И конъюнктуре, и халтуре
В Вашей душе заказан путь...
В познание Бога и в Культуру
Вы видите людскую суть.

Желаю Вам добра и счастья,
Победных творческих идей;
На верный путь, презрев ненастья,
Своих наставить сыновей.



последний звонок, 2013 г.
Фотограф Дмитрий Бондарев

Музыкальная академия в сказочном городе...



Осенью 2019 года состоялась Вторая Музыкальная Академия атомных городов под патронажем Юрия Башмета. Она проходила с 23.10 по 30.10. в городе Снежинск. Из Железногорска туда отправилось 5 детей под эгидой детской школы искусств им. М.П. Мусоргского: Валерия Ружникова, Кристина Сабакарь, Анастасия Мартынович, Пересвет Кравченко и Алиса Шаститко. Удивительно, но четверо из нас учатся в одной школе – Лицей №103, а трое (я в том числе) в одном классе. Также с нами поехали преподаватели.

Цель поездки была научиться чему-то новому, повысить своё мастерство игры на инструменте, занимаясь с лучшими преподавателями страны. Мастер-классы вели по скрипке, баяну и аккордеону, гитаре, виолончели, домре, флейте, саксофону, а также преподавали класс оркестра. Особое внимание хотелось бы уделить мастер-классу по фортепиано, ведь его вела Ксения Башмет - дочка самого Юрия Башмета.

Конечно же, не обошлось без культурной программы. Мы посетили концерт московского симфонического оркестра. Хор «Доместик» сразил нас невероятной энергетикой церковной музыки. Очень многим понравился этот хор, особенно Кристине Сабакарь, которая прямо во время интервью выразила своё восхищение. Я была слишком уставшей, так как не один день подряд проводила на репетициях в музыкальной школе, поэтому прочувствовать этот хор мне не удалось.

Но могу смело сказать, что у них очень хороший дирижёр, лучше я ещё не встречала. Он всё время находился «в музыке», управляя хором движениями не только рук, но и всего тела.

Мы не только смотрели концерты, нам удалось ещё в них поучаствовать. В конце мероприятия проходил гала-концерт в ДК города Снежинска, в котором выступали только участники Академии. За неделю мы успели не только улучшить свою программу, но и создать ансамбли, с которыми выступали на большой сцене. Также нам вручали подарки: шарфики, большие сумки, дипломы участников, значки, буклеты, нотные тетради и беспроводные колонки.

Год назад...

Подумайте, «Вторая Музыкальная Академия»... Возникают ли у Вас вопросы? Конечно же! Если есть Вторая Музыкальная Академия, то, значит, была



и Первая! Да она была. Это было в конце октября 2018 года с 26 по 2 ноября. И как Вы думайте, почему же я начала этот разговор? Да, потому что я сама была участницей Первой Музыкальной Академии. Из нашего города туда ещё отправились баянист Данила Прохоренко, ученик Лицея №103, и домристка Екатерина Борикенко, студентка Красноярского Колледжа Искусств, кстати, она выпускница нашей школы. Ах, каких были времена!

Не буду врать, я тогда тоже столкнулась с трудностями. Помню, как на самом первом занятии, после того, как я сыграла программу, Надежда Львовна Дмитриенко (преподаватель мастер-классов по домре) сказала мне: «Как у тебя вообще получается играть?» Оказалось, что я сидела и держала инструмент неправильно. С этого дня началось, как мы в шутку говорили, «ломание рук». В первые дни было очень непросто сидеть совершенно по-другому. Но всё-таки я смогла полностью поменять посадку за неделю. Это принесло мне очень много пользы.

И тогда у нас была очень богатая культурная программа. Мы посетили концерт Юрия Абрамовича Башмета и Константина Юрьевича Хабенского. Выступление мне очень понравилось, потому что я могла наблюдать ещё и потрясающую актёрскую игру. Было весело смотреть на то, как Хабенский прямо во время звучания музыки начал делать с музыкантами селфи. Также мы посмотрели выступление ансамбля народных танцев «Танцы Сибири». Тогда я в первый раз была на их концерте, и теперь я с радостью посетила бы его снова.

В 2018 году Академия проходила в двух городах: в Снежинске и в Новоуральске - а в 2019 году - только в одном Снежинске. Людей было в два раза больше, поэтому в гостинице мест не хватило. Всё спонсировал РосАтом. И, видимо, желание сэкономить повлекло за собой такие действия: на Академию было отправлено очень много детей, а их преподавателей - гораздо меньше. Это коснулось и меня. На Вторую Академию я отправилась без своего учителя, а среди наших сопровождающих не было человека, у которого была специальность как у меня. То есть скрипач или пианист никак не может помочь домристу. Обид-

но, что не все люди это понимают. В такой же ситуации оказалась и Кристина Сабакарь. Ещё мне крайне не понравилось, что в этом году мы практически всё время проводили в музыкальной школе, когда в том нас каждый день куда-то вывозили, и мы ещё успевали погулять и посмотреть город.

Я хочу передать отдельные слова благодарности Людмиле Анатольевне Просековой и Ивановой-Колюжной Наталье Михайловне, которые, несмотря на дела и их личные проблемы, помогали и поддерживали меня. Людмила Анатольевна занималась со мной между мастер-классами, давала ценные советы. На Первой Музыкальной Академии она была нашим куратором, поэтому меня хорошо знала. Наталья Михайловна снова была моим концертмейстером. Она всегда заряжала меня позитивом. А также разрешала мне заниматься в её классе. Это было очень хорошо для меня, потому что на нашу делегацию и зеленогорскую дали всего лишь два кабинета. Большинство из нас были пианистами, а как потом выяснилось, они не могут заниматься, когда в одном классе с ними тоже кто-то играет.

Несмотря на недостатки Второй музыкальной академии, для меня Снежинск всё равно остался городом-сказкой. Он тоже является закрытым городом, но он гораздо меньше Железногорска. Там есть достопримечательности: площадь Победы, на которой находится памятник и горит вечный огонь, ДК, у которого можно увидеть памятник Ленину. Неподалёку от этой площади находится нечто вроде небольшой скульптуры в виде объёмной, многоугольной снежинки. У Снежинска есть свой символ. Неподалёку от гостиницы Снежинка находится маленькая скульптура маленького белого человечка в синей шапочке, который улыбается. Это Снежик. В городе можно купить множество сувениров с его изображением. Также в Снежинске есть одна особенность, которая делает его очень похожим на Железногорск. В городе тоже есть озеро! Насколько я знаю, оно природного происхождения.

Снежинск. С этим закрытым городом у меня связано очень много приятных воспоминаний. Несмотря на множество изменений, он уже успел стать родным моёму сердцу.



Текст написала и фотографии подготовила
Алиса ШАСТИТКО, 9 «Д»

Самоизоляция - конец света?

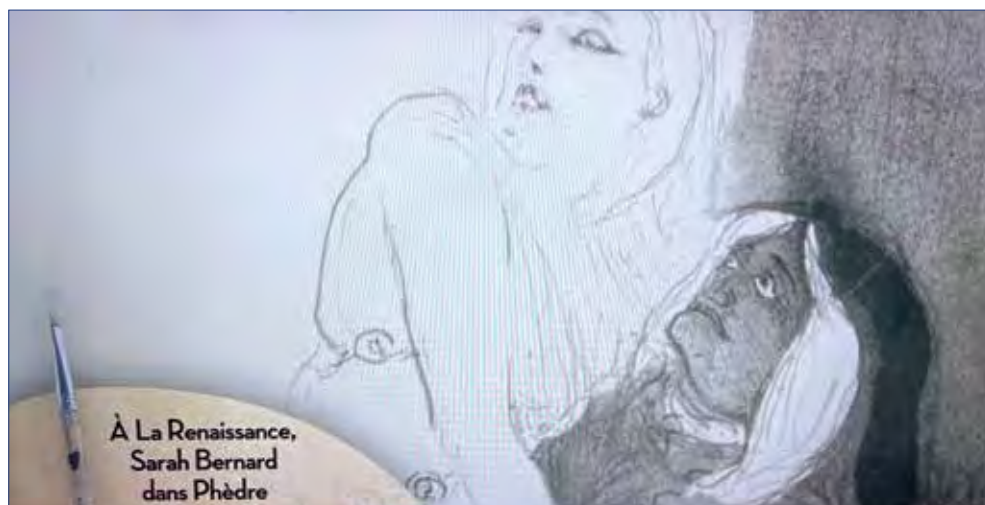
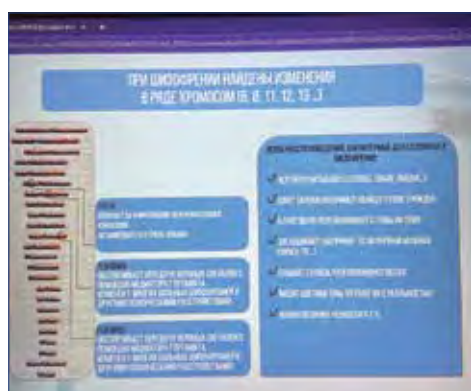
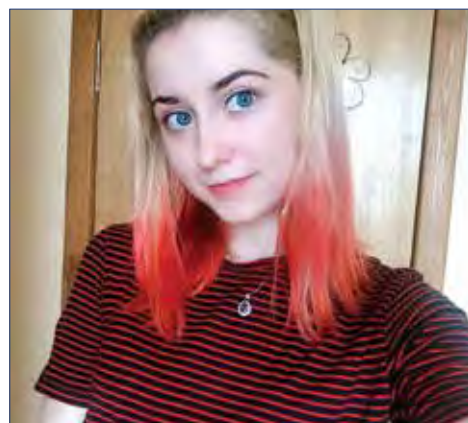
Дистанционное образование и самоизоляция - это меры временные. Скоро мы вернемся к нормальной жизни... А сейчас чаще находитесь дома и не скучайте. Чем можно заняться на самоизоляции, чтобы скучно не было? С этим вопросом мы обратились к выпускнице Лицея №103 Эльвиры Ломакиной, которая в данный момент учится в Московском Государственном Университете.

Сначала казалось, что самоизоляция это конец света. Она началась незадолго до сессии и выпуска из бакалавриата, поэтому мы все очень нервничали. Как выяснилось, учиться дома, когда тебе не нужно никуда ехать рано утром, очень удобно. Например, можно завтракать прямо во время лекции, если не успела до нее (достаточно выключить звук и видео). После экзаменов и до защиты диплома обнаружилось то самое свободное

время, которого никогда не было. Я начала смотреть документальные исторические передачи на французском, они помогали отвлечься и немного расслабиться. Теперь можно заняться хобби, до которых раньше не доходили руки: я начала рисовать, плести из бисера. Осенью, после того как на летних каникул я посмотрела и прочитала всё что могла о Мисс Марпл, я решила, что самое время осуществить мечту и научиться вязать на спицах.

И я научилась! К сожалению, сейчас времени найти почти не удастся из-за неудобного расписания и большого количества домашней работы, но иногда у нас отменяются пары и я могу себе позволить перерыв от учебы. Зато я смогла частично покраситься в красный и розовый, потому что хотелось давно, но не во время защиты диплома же это делать. А сейчас, когда мы снова все сидим на дистанционном обучении, выпала такая возможность.

Текст написала и фотографии предоставила Эльвира ЛОМАКИНА, выпускница Лицея №103



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
https://vk.com/club5832812.

Автор идеи

и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор:

Ксения Середкина.

Верстка/дизайн:

Ксения Середкина, ШДГ.

Фотографии:

Александр Иванович Балускин,
Дмитрий Николаевич Диких,
ШДГ, Эльвира Ломакина.

Корреспонденты:

Ксения Середкина, Алиса Шаститко

Педагоги:

Виктор Александрович Аференко,
Олег Михайлович Смирнов

Выпускники Лицея №103:

Юлия Ефремова, Анастасия Рудых,
Георгий Габриэлян, Антонина Рас-
тегаева, ОРЖ, Эльвира Ломакина.

Печать: Типография Лицея #103

Типография «Блиц-принт»

Красноярский край,
г. Железногорск,
Центральный проезд, 10,
маг. «Тель», левое крыло,
цокольный этаж.
Телефон: 8 (3919) 722 111,
e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

