

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО педагогов  
дополнительного образования  
Протокол №2  
«30» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ Лицей №103 «Гармония»  
Д. Н. Диких  
«30» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фольклор «Красная горка»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст: 10 – 16 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор и составитель:  
педагог дополнительного образования  
Сенина Ирина Викторовна

г. Железногорск, 2023 г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа Фольклор «Красная горка» (базовый уровень) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Программа разработана с учетом документов, регламентирующих дополнительное образование детей в области естественнонаучного образования:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

Письмо Минобрнауки России от 16.11.2015 г. №09-3242 с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Примерная программа воспитания, 2020, ФИРСО

Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 № 746-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае»

Устава МБОУ Лицея №103 «Гармония».

***Направленность программы:*** художественная.

*Фольклор* – одна из составляющих традиционной народной культуры, уникальное явление, вобравшее в себя многовековую мудрость народа, Традиционная культура является ядром культуры любого народа, положительным опытом многих поколений. Проблемы сохранения традиционной культуры, в том числе фольклора как ее составляющей, имеют огромное значение, так как народная культура формирует у человека целостное мировосприятие, помогает найти себя в сложной системе мироздания. Поэтому воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе традиционной русской народной культуры – необходимый и важный элемент в системе дополнительного образования.

***Направленность программы.*** Программа «Фольклор» имеет художественную направленность, способствует созданию условий для нравственного и художественно-эстетического развития личности, для развития творческого потенциала обучающихся в сфере фольклора.

***Актуальность программы*** заключается в том, что именно фольклор

как часть традиционной культуры закладывает фундамент национального мышления,

формирует основы культуры и нравственности;

реализует необходимость воспитания цельной и нравственно здоровой личности;

дает возможность находить пути решения проблемы, чрезвычайно актуальной в современном обществе - обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;

реализует множество функций, необходимых в жизни общества (познавательная, социализирующая, воспитательная, коммуникативная, консолидирующая).

**Новизна программы** состоит в том, что фольклор изучается как целостное явление традиционной народной культуры, включающее в себя различные виды художественного творчества. Помимо изучения общерусского фольклора, обучающихся приобщаются к этнокультурным традициям своего региона - Сибирь, Красноярский край.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она расширяет рамки знаний обучающихся о народной традиционной культуре, полученные в рамках учебных предметов, предоставляет обучающимся условия и среду активного освоения художественной деятельности, даёт возможность попробовать свои силы, обеспечивает приобретение новых и совершенствование имеющихся способностей.

Программа позволяет включить в учебный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивает учет особенностей развития ребенка и рекомендаций ТПМПК, обеспечивает физическую, социальную доступность, доступность содержания образовательной программы, при необходимости применение специальных средств обучения и создание адаптивной программы. Для обучения, воспитания и развития, обучающихся с ОВЗ используется фольклорная арт-терапия, являющаяся мощным стимулятором развития эмоциональной сферы, способствующая повышению качества коммуникации, усилению способности к саморегуляции, обеспечивающая подъем мышечного тонуса, развития речевой зоны коры головного мозга. Обучающиеся с ОВЗ включаются в совместные фольклорные, познавательно-развлекательные программы школьного уровня.

При реализации данной программы возможно частичное или полное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (использование цифровых образовательных и сетевых ресурсов, размещенных на сайтах; электронная почта; облачные сервисы и пр.).

**Уровень программы** – базовый. Содержание программы ориентировано, прежде всего, на углублённое освоение жанрового разнообразия фольклора (детского, обрядового, необрядового). Программа углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках в курсе дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Общее эстетическое образование» («ДШИ им. М. П. Мусоргского»), реализуемой на

базе МБОУ Лицей №103 «Гармония» (1 – 4 классы).

Погружение в народную традиционную культуру воспитывает любовь и уважение к истории, культуре, традициям родного края; позволяет реализовать себя в создании песенно-игровых, обрядовых программ, участии в концертно-просветительской деятельности (фестивали, конкурсы, праздники) на разных уровнях (школьный, городской, российский, международный).

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 8 – 17 лет (2 –11 классы).

Наполняемость учебных групп 9-11 человек.

**Срок реализации программы:** два года, объем программы 204 часа, которые распределяются следующим образом:

Первый год обучения – 102 учебных часа (одна группа раз в неделю по 3 часа)

Второй год обучения – 102 учебных часа (одна группа раз в неделю по 3 часа)

**Режим занятий:** занятие проходит один раз в неделю.

Продолжительность занятий: 3 академических (учебных) часа по 45 минут каждый с 10-минутными перерывами (согласно СанПиН).

**Формы обучения:** программа рассчитана на очную и дистанционную формы обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие. При проведении очных занятий используются следующие формы организации учебного процесса:

- индивидуальная
- групповая
- коллективная

В процессе очных занятий происходит сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Цель программы:** приобщение обучающихся к национальной культуре, региональным обычаям и обрядам, развитие творческой личности через синкретизм традиционной народной художественной культуры, в том числе Красноярского края и Сибири. Познание окружающего мира обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через богатый источник народного творчества и музыкального фольклора.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

— формировать представления о разнообразных жанрах русского фольклора, об основных музыкально-фольклорных понятиях, составляющих этико-эстетический компонент народного искусства;

— создать у обучающихся представления о фольклоре и традиционной старожильческой культуре сибиряков как о целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа;

- изучить и освоить стилевые особенности ансамблевого пения в традиционной манере Красноярского края с использованием диалекта;
- освоить стилевые особенности народной хореографии Красноярского края;
- развивать музыкальный слух, навыки импровизации средствами традиционной культуры;
- познакомить обучающихся с ОВЗ с устным народным творчеством и музыкальным фольклором;
- научить обучающихся с ОВЗ использовать полученные знания, умения и навыки.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности средствами традиционной культуры;
- развивать творческую активность обучающихся через освоение жанров народной традиционной художественной культуры;
- содействовать стремлению к самореализации через креативную деятельность;
- способствовать умению взаимодействовать в условиях самореализации через креативную деятельность;
- формировать у обучающихся с ОВЗ навыки пения, навыки пения в движении, способствующие включению в массовые мероприятия по программе;
- развивать у обучающихся с ОВЗ чувство ритма как средства развития двигательных навыков.

#### **Воспитательные:**

- содействовать самоопределению, социализации личности в обществе;
- способствовать формированию нравственно-эстетических, трудовых идеалов, духовно- нравственных качеств личности обучаемого;
- способствовать дальнейшему формированию национального самосознания через осознание себя носителем определенной культуры («малая» родина, Красноярский край, Сибирь, Россия), патриотических и гражданских качеств личности;
- способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к народной художественной культуре как основе современной культуры постиндустриального информационного общества;
- воспитывать любовь и уважение к истории, культуре, традициям родного края, способствовать дальнейшему формированию культурно-исторической памяти;
- содействовать формированию нравственного и физического здоровья обучающихся на основе русской традиционной

- народной культуры;
- содействовать проявлению толерантности по отношению к другим культурам как необходимому условию существования в современном культурном пространстве;
  - способствовать дальнейшему формированию культуры межнационального общения;
  - формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;
  - способствовать общению обучающихся с ОВЗ, их вхождению в социум;
  - создавать атмосферу доброжелательности, внимательного отношения друг к другу.

### **Принципы построения программы**

#### **Дидактические принципы:**

- доступность;
- наглядность;
- системность и последовательность;
- связь теории с практикой;
- научность;
- сознательность и активность;

Принципы фольклорной педагогики в образовании и воспитании, вытекающие из синкретичной (единой неделимой) природы фольклора:

- совпадение обучения с исполнением;
- «погружение» участников в среду определенного жанра народной традиции;
- отсутствие основного академического принципа разделения участников действия на исполнителей и зрителей;
- ориентация на раскрытие творческой природы человека.

Основополагающие принципы изучения и освоения фольклора, учитываемые при распределении материала по учебным четвертям:

- принцип календарной приуроченности;
- принцип цикличности народного календаря.

#### **Основные принципы программы при работе с учащимися с ОВЗ**

- соблюдение идей гармонии: безопасности, целесообразности и соразмерности при отборе содержания, методов и темпа обучения;
- дифференцированный отбор содержания учебного материала (с учетом заболеваний и возраста каждого ребенка);
- использование специальной предметной среды для погружения в фольклорную деятельность (музыкальные инструменты, народные костюмы, музейные экспонаты, макеты в масштабе («русская изба», «амбар»);
- малое количество учащихся с ОВЗ детей в учебных группах (10

- чел.);
- соблюдение принципа инклюзии на коллективных мероприятиях;
  - принцип природосообразности: освоение программы с учетом психофизического состояния и возраста каждого ребенка.

### Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Организационно-вводный раздел	2	1	1	Устный опрос
2.	Раздел 1. Фольклор и народное творчество	1		1	Устный опрос Практическая работа
3.	Раздел 2. Осенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	15	5	10	Устный опрос Практическая работа
4.	Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	24	8	16	Устный опрос Практическая работа
5.	Раздел 4. Весенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	18	6	12	Устный опрос Практическая работа
6.	Раздел 5. Весенне-летний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
7.	Раздел 6. Песенный необрядовый фольклор	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
8.	Раздел 7. Народный театр	9	3	6	Устный опрос Практическая работа
9.	Раздел 8. Народная педагогика. Семейно-обрядовый фольклор	9	3	6	Устный опрос Практическая работа
10.	Раздел 9. Детский фольклор	3	1	2	Практическая работа (вечёрка, отчётный концерт)
11.	Раздел 10. Народная хореография	6	2	4	Устный опрос
12.	Раздел 11. Народные инструменты	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
13.	Раздел 12. Итоги реализации	6		6	Устный опрос

	дополнительной образовательной программы				Практическая работа
	Всего	102	32	70	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Организационно-вводный раздел	1	1		Устный опрос
2.	Раздел 2. Осенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	11	3	8	Устный опрос Практическая работа
3.	Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	30	10	20	Устный опрос Практическая работа
4.	Раздел 4. Весенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	15	5	10	Устный опрос Практическая работа
5.	Раздел 5. Весенне-летний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
6.	Раздел 6. Песенный необрядовый фольклор	15	5	10	Устный опрос Практическая работа
7.	Раздел 7. Народный театр	9	3	6	Устный опрос Практическая работа
8.	Раздел 8. Народная педагогика. Семейно - обрядовый фольклор	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
9.	Раздел 10. Народная хореография	9	3	6	Устный опрос Практическая работа
10.	Раздел 12. Итоги реализации дополнительной образовательной программы	6		6	Практическая работа (вечёрка, отчётный концерт)
	Всего	102	32	70	

**Содержание учебного плана  
Первый год обучения**

**1. Вводное занятие. Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда. Виды фольклора-3ч.**



Теория Проведение инструктажа по охране труда-1ч.  
Практика Формирование представления о предмете, о видах фольклора -2ч.

### **2. Первые Осенины. Симеонов день. Осенние заклички-3ч.**

Теория Знакомство с осенним народным календарем-1ч.

Практика Освоение жанра осенних закличек. «Осень, осень» -2ч.

### **3. Вторые Осенины. Рождество Богородицы. Осенние игры, хороводы-3ч.**

Теория Знакомство с православным календарем: история рождения Девы Марии. Образ Божьей Матери заступницы-1ч.

Практика Освоение игровых, хороводных жанров. Хороводные игры «Заинька», «Как у дяди Трифона» -2ч.

### **4. Третьи Осенины. Воздвижение. Обряд «Похороны мух» -3ч.**

Теория Знакомство с православным календарем: легенда о воздвижении Креста Господня -1ч.

Практика Представление об обрядовых плачах в рамках шуточного народного обряда похороны мух и тараканов. «Таракан дрова рубил» -2ч.

### **5. Шуточные и плясовые песни-3ч.**

Теория Формирование представления о частых(скорох) лирических песнях- шуточных и плясовых -1ч.

Практика Разучивание шуточных и плясовых песен. Освоение речитативной скороговорки и быстрого темпа исполнения. «Где же ты был, мой черный баран», «Летели две птички»

-2ч.

### **6. Покров-завершение сельскохозяйственных работ. Девичий праздник-3ч.**

Теория Формирование представления о народном православии через праздник церковного и народного календаря (Покров)-1ч.

Практика Знакомство с женскими и мужскими домашними работами, с девичьими гаданиями-2ч.

### **7. Капустницы. Игры хороводные «капустные» -3ч.**

Теория Знакомство с праздничными увеселениями народного календаря-вечерками «Капустницами» -1ч.

Практика Прививание любви к народному творчеству путем исполнения народных игр «Вейся, вейся, капустака», «Ты завейся, ты завейся, мой зелёный кочешок», «Вейся- вейся капустака моя» -2ч.

### **8. Считалки, жеребьевки. Игры пальчиковые-3ч.**

Теория Знакомство с жанрами детского фольклора-1ч.

Практика Развитие чувства ритма при освоении игрового детского фольклора. «Заяц белый», «Тук, тук, туманэ», «Эни-бэни» -2ч.

### **9. Встреча Зимы. Зимние заклички-3ч.**

Теория Воспитание эмоциональной отзывчивости при изучении зимнего народного календаря-1ч.

Практика Формирование вокального аппарата при освоении древних магических формул закличания. «Зазимка зима», «Падай, падай, белый снег», «Морозушка-Мороз» -2ч.

#### **10. Коляда – праздник возрождения солнца-3ч.**

Теория Знакомство с воззрениями древних славян-1ч.

Практика Работа с печатными учебно-методическими изданиями. Развитие певческих навыков при освоении жанров обрядового календарного фольклора. «Пришла коляда», «Коляда-колядеца» -2ч.

#### **11. Обряд колядования. Колядки, щедровки, таусеньки -3ч.**

Теория Осознание значения и смысла обряда колядования– праздничного обхода дворов с поздравлением, песнями, благопожеланиями. Знакомство с происхождением названий зимних поздравительных песен -1ч.

Практика Развитие певческих навыков при освоении жанров обрядового календарного фольклора. «Во бору, бору», «Ходила коляда», «Колида, колида, куды пошла», «В чистом поле, во раздолье», «Щедровочка щедровала» -2ч.

#### **12. Ряжение. Святочные маски-3ч.**

Теория Знакомство с древним обрядом ряжения, с наиболее важными персонажами святочной обрядности -1ч.

Практика Разыгрывание обрядовых сценок на основе традиционных ситуаций, диалогов. «Торгованы», «Солить снетки», «Продажа кваса» -2ч.

#### **13. Игры ряженных. «Журав» -3ч.**

Теория Представление о народном театре как части праздничного народного быта-1ч.

Практика Развитие актерских способностей при освоении жанра обрядового календарного фольклора. «А вот журав идет» (игра ряженных), «Жур-журавель» (игра) -2ч.

#### **14. Игры ряженных. «Медвежья потеха» -3ч.**

Теория Представление о традиционных образах и ролевом поведении ряженных в любимом развлечении народа «Медвежья потеха» -1ч.

Практика Разыгрывание обрядовой сценки «Медвежья потеха» на основе традиционных ситуаций, диалогов -2ч.

#### **15.Рождество Христово. Русский Никола и Санта Клаус. Рождественские колядки-3ч.**

Теория Знакомство с архиепископом Святителем Николаем, самым почитаемым святым в христианской религии как с любимым персонажем рождественских праздников Санта Клаусом -1ч.

Практика Разучивание рождественских колядок «Я маленький хлопик», «Я маленький хлопчик», «Ой, дай, Божечка, нам коляд дождать» -2ч.

#### **16. Вечёрка. Промежуточная аттестация -3ч.**

Практика Проведение вечёрки - формы традиционного отдыха -с использованием жанров песенного, игрового, обрядового фольклора, выученных в 1 полугодии-3ч.

#### **17. Святочные игры и хороводы-3ч.**

Теория Формирование представления о хороводе как о древнейшем обрядовом танце, воплощающем в себе принцип извечного коловращения («посолонь» - по солнцу) -1ч.

Практика Разучивание святочных игр и хороводов. «Сидел наш Яшенька», «Олень», «Царевна свет –королевна», «Что за городом царевич» - 2ч.

### **18. Семейные обряды. Крестины. Именины-3ч.**

Теория Представление о традиционной семейной обрядности. Крещение. Имянаречение -1ч.

Практика Знакомство со Святцами – списком святых, чтимых Православной Церковью.

### **19. Колыбельные песни. Колыбели-3ч.**

Теория Представление о поэзии пестования как тонком инструменте воспитания ребенка. Знакомство с древними мифологическими, сказочными образами колыбельных -1ч.

Практика Освоение особенностей музыкального и поэтического языка колыбельных песен. «Баю, баю, баю не ложися с краю», «А, баю, баюшеньки, прилетели гуленьки», «Баю баюшки баю жил мужик на краю», «Ляг-ка Ваня на бочок, придет серенький волчок», «Как у наших, у ворот» - 2ч.

### **20. Пестушки. Потешки. Прибаутки-3ч.**

Теория Знакомство с жанрами поэзии пестования (пестушки, потешки), с жанрами потешного фольклора (прибаутки, небылицы, скоморошины) -1ч.

Практика Разучивание пестушек, потешек. «Сорока, сорока где была - далёко»,

«Киска –муриска, где ж ты была», «Чук-чук наловил дед щук», «Скок, скок поскок, молодой дроздок», «Вышла кошка за кота», «Барашеньки-крутороженки» -2ч.

### **21. Масленица. Обряд встречи. Масленичные песни-3ч.**

Теория Знакомство с Масленицей как самым ярким праздником народного календаря, имеющим древние языческие корни -1ч.

Практика Развитие вокального аппарата путём освоения широких скачков, расширения диапазона. «Пришла масленица годовая», «Масленка -бастенька», «Едет Масленица дорогая», «Как на масленой неделе» -2ч.

### **22. Сретенье. Первая встреча Весны-3ч.**

Теория Формирование представления о весенней календарной обрядности как о необходимой составляющей народного традиционного быта. -1ч.

Практика Развитие певческих навыков путём освоения жанров обрядового календарного фольклора. «Солнышко-вёдрышко», «Солнышко, покажись» -2ч.

### **23. Масленичные катания, игры, дразнилки -3ч.**

Теория Знакомство с обрядами, обычаями Масленицы, связанными с древней символикой круга -1ч.

Практика Развитие чувства ритма при изучении масленичных игровых песен и дразнилок. «Ой, в кадушке мало места», «Запрягу я воробья», «Маслена, маслена, куда ты идёшь», «Как на масленой неделе» -2ч.

#### **24. Масленица. Обряд проводов. Масленичные песни -3ч.**

Теория Знакомство с образом Масленицы в народной традиционной культуре-1ч.

Практика Освоение масленичных песен, имеющих древнее происхождение «А мы Масленицу провожали», «Ты прощай, наша Масленица», «Масляна прощена» -2ч.

#### **25. Сороки. Вторая встреча Весны-3ч.**

Теория Знакомство со значимыми датами православного церковного календаря: 40 мучеников Севастийских-1ч.

Практика Работа с печатными учебно-методическими изданиями. Развитие певческих навыков путём освоения жанров обрядового календарного фольклора., «Весна-Красна, чем ты нас одаришь», «Весна, весна красная» -2ч.

#### **26. Великий Пост. Великопостные песни-3ч.**

Теория Формирование представления о Великом посте как периоде серьезного испытания духа и тела -1ч.

Практика Знакомство с разнообразием жанров «постовых» песен: лирические, духовные стихи, рекрутские. «Не унывай, душа моя», «Уж, ты, кельня» -2ч.

#### **27. Благовещение. Третья встреча Весны -3ч.**

Теория Формирование представления о древнейшем празднике в честь Богородицы. -1ч.

Практика Разучивание весенних закличек. «Весна- красна», «Весна-красна, ты на чём пришла» -2ч.

#### **28. Пасха. Пасхальные песни-3ч.**

Теория Знакомство с Пасхой как самым радостным главным праздником в православном церковном календаре -1ч.

Практика – Знакомство с разнообразием жанров пасхальных песен: заклички-веснянки, качельные частушки, волочебные, вьницкие «Далалынь, далалынь, по яиченьку», «Не шум шумит» -2ч.

#### **29. Пасха. Славянская писанка-3ч.**

Теория Знакомство со славянской писанкой – дошедшей до наших дней традицией росписи птичьих яиц пчелиным воском и красками -1ч.

Практика Работа с печатными учебно-методическими изданиями. Изучение схем, создание рисунков-набросков писанки -2ч.

#### **30. Заклички солнцу, явлениям природы, птицам -3ч**

Теория Знакомство с жанром закличек - песен - заклинаний, непосредственно обращенных к природе, в которых проявляются архаические музыкальные элементы (выкрик, зов, радость).

Практика Разучивание весенних закличек. «Весна- красна», «Весна, весна красная, приди весна с радостью», «Жаворонки, жаворонки, прилетите

к нам, летите», «Жаворонки! Катитесь колесом», «Синички-сестрички, тетки-чечетки» -2ч.

### **31. Хоровод – «улитка». Бытовой круговой танец-3ч.**

Теория Знакомство с видами и фигурами хороводов -1ч.

Практика Освоение орнаментального хоровода «Улитка» (ниточка - иголочка). Выработка умения держать круг в бытовом круговом танце. «Полечка», «Уж я улыком шла» -2ч.

### **32. Хоровод «стенка на стенку» -3ч.**

Теория Знакомство с происхождением «Стеношных» хороводов -1ч.

Практика Освоение старинной русской народной забавы- линейного хоровода - «Стенка на стенку». «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли» -2ч.

### **33. Русские народные инструменты -3ч.**

Теория Знакомство с богатством и разнообразием русских народных инструментов -1ч.

Практика Освоение приёмов игры на народных инструментах, выработка навыков сопровождения -2ч.

### **34. Отчётный концерт. Итоговая аттестация-3ч.**

Практика Проведение отчётного концерта, включающего в себя фольклорные жанры разной тематики, выученные во 2м полугодии-3ч.

## ***Второй год обучения***

### **1. Вводное занятие. Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда.**

#### **Осень. Дожинки -3ч.**

Теория Проведение инструктажа по охране труда-1ч.

Практика Беседа о предмете. Формирование представления о значимости жатвенных обрядов, их аграрно – магическом значении в традиционном обществе. Разучивание жнивных, зажиночных песен. «Потеряла заря ключи», «Ярая пшеница», «Жнивка» -2ч.

#### **2. Осенние заклички, игры -3ч.**

Теория Освоение осеннего народного земледельческого календаря-1ч.

Практика Работа над открытой, яркой, зычной манерой пения, связанной с исполнением на открытых пространствах. «В поле ветер пышет», «Восёнушка осень», «Осень, осень пришла, что ты нам принесла?», «Осень! Осень! Сноп последний носим», «В хороводе были мы», «У медведя во бору», «Редька» -2ч.

#### **3. Осень. Рабнорденствие. Осенние хороводы -3ч.**

Теория Формирование представления об осеннем рабнорденствие как одной из основных дат солнечного календаря-1ч.

Практика Освоение хороводного жанра, знакомство с понятием «Синкретизм жанра» (взаимодействие слова, музыки, пластики, хореографии, драматического действия, инструментария). «В хороводе были мы», «Бояре, а мы к вам пришли» -2ч.

### **4. Покров - начало работных посиделок и вечеров. Вечёрочные песни -3ч.**

Теория Формирование представления о Покрове как значимом празднике церковного и народного календаря-1ч.

Практика Знакомство с понятиями «вечёрки» и «посиделки», назначением вечёрок, правилами поведения на них. Разучивание вечёрочных песен. «Чёрный ворон воду пил», «Ой, Стешеника», «Вечор девки», «Ой, лучина» -2ч.

### **5. Покров - время свадеб. Свадебные песни -3ч.**

Теория Знакомство с Покровом как с праздником, посвящённым Богородице, ставшим в народной культуре Девичьим праздником-1ч.

Практика Знакомство с традиционным свадебным обрядом, с многообразием свадебных песен. «Повозник кудрявый», «Провожает, провожает отец дочерь со двора» -2ч.

### **6. Лирические песни -3ч.**

Теория Знакомство с жанром лирических песен (распевных, протяжных), выражающих личные чувства и настроения поющих -1ч.

Практика Освоение новых певческих навыков путем знакомства-разучивания- слушания лирических песен. «При долинушке стояла», «Повозник кудрявый» -2ч.

### **7. Шуточные и плясовые песни-3ч.**

Теория Знакомство с многообразием жанра скорых (быстрых, частых) лирических песен. Знакомство с творчеством скоморохов - первых исполнителей задорных забавных песен-1ч.

Практика Изучение и освоение шуточных и плясовых песен с соблюдением синкретичности жанра. «Где ты был, мой чёрный баран», «Жил я у пана », «А и где было видано» -2ч.

### **8. Круговые бытовые танцы -3ч.**

Теория Знакомство с разнообразием популярного жанра народной хореографии- круговой бытовой танец -1ч.

Практика Работа над развитием танцевальной координации. Разучивание образцов жанра. «Подгорная», «Полечка», «Светит месяц», «Милая подружка» -2ч.

### **9. Зима. Зимний солнцеворот. Животные - символы солнца-3ч.**

Теория Формирование представления о зимнем солнцевороте- зимнем солнцестоянии как одной из основных дат солнечного календаря-1ч.

Практика Знакомство с животными – символами солнца, наиболее почитаемыми древними славянами (конь, олень) -2ч.

### **10. Животные - символы богатства и плодородия. Вождение Козы-3ч.**

Теория Формирование представления о тотемных животных и животных культа плодородия древних славян -1ч.

Практика Разыгрывание обрядовых сценок «Продажа коня», «Вождение козы» -2ч.

### **11. Солярные знаки-3ч.**

Теория Формирование представления о солярных знаках как древних символах солнца, которыми пользовались наши предки -1ч.

Практика Знакомство с видами соляных знаков, выполнение эскиза (домашняя

утварь, предмет народного быта, расписанный соляными знаками) -2ч.

### **12. Колядки, щедровки, таусеньки – 3ч.**

Теория Формирование представления о колядных песнях как о поздравительных песнях-приветствиях, песнях благопожеланиях -1ч.

Практика Осознание смысла продуцирующей магии (богатство одаривания) путем многократных повторов припевных строк в колядках, щедровках, таусеньках-2ч.

### **13. Рождество Христово-3ч.**

Теория Изучение обрядов и обычаев, истории и традиций празднования Рождества Христова при соединении народного и церковного календаря-1ч.

Практика Изготовление «рождественской звезды» -2ч.

### **14. Рождественские колядки. Христославия -3ч.**

Теория Знакомство с содержанием Рождественских духовных стихов, песнопений, колядок -1ч.

Практика Развитие вокального аппарата. Работа над дыханием, дикцией, артикуляцией, чистотой интонирования, осознанностью исполнения. Умение сочетать пение с движением. «Нова Радость стала», «А в нашего пана», «Добрый вечер тоби» -2ч.

### **15. Святки. Традиции святых и страшных вечеров-3ч.**

Теория Формирование представления о зимних святках как о периоде празднования с кануна Рождества до Крещения-1ч.

Практика Знакомство с многообразием святочной обрядности. Просмотр видеоуроков-2ч.

### **16. Вечёрка. Промежуточная аттестация-3ч.**

Практика Проведение вечерки - формы традиционного отдыха -с использованием жанров песенного, игрового, обрядового фольклора, выученных в 1 полугодии-3ч.

### **17. Святочные хороводные игры-3ч.**

Теория Воспитание эмоциональной отзывчивости при изучении и овладении хороводными и игровыми святочными жанрами-1ч.

Практика Освоение круговых игр с разыгрыванием сюжета в кругу «Сахаринка на полу», «Олень», «Ай, бабы нет». Овладение соединением навыков исполнения хоровода с движением, с драматическим действием. «Хороню я золото», «Садился наш Яшенька»-2ч.

### **18. Гадания. Подблюдные песни-3ч.**

Теория Знакомство с традициями гадания в Крещенский сочельник — на суженого, будущее, деньги -1ч.

Практика Разучивание подблюдных песен, сопровождавших подблюдное гадание. «Уж мы песни поем», «Куют кузнецы», «Илею, что святые вечера», «Колечко», «По поднебесью звезда» -2 ч.

### **19. Вертепная драма. Разыгрывание сюжета-3ч**

Теория Знакомство с драмой «Царь Ирод» - народным религиозным представлением, выросшим из обычая устанавливать в храме на Рождество

фигурки персонажей,

связанных с Рождеством Христа-1ч.

Практика Разыгрывание сюжета драмы по традиционным текстам -2ч.

## **20. Сатирическая пьеса «Барин» -3ч.**

Теория Знакомство с сатирической драмой «Барин», примыкающей к святочным и масленичным играм ряженных -1ч.

Практика Импровизация на основе популярных комических диалогов Барина и Слуги-2ч.

## **21. Масленица. Обряд проводов-3ч.**

Теория Формирование представления о Масленице как о празднике, в котором языческие корни масленичной обрядности сочетаются с христианскими традициями-1ч.

Практика Изучение вариантов обрядовых похорон Масленицы и их смысла. «А мы Масленицу дожидали», «Ты прощай, прощай» -2ч.

## **22. Корильные масленичные песни-3ч.**

Теория Знакомство с жанром корильных песен, используемых в кульминации праздника Масленица-1ч.

Практика Освоение корильных традиций в масленичных песнях. «Масленая, да полизуха» -2ч.

## **23. Великопостные песни. Рекрутские-3ч.**

Теория Знакомство с жанром рекрутских песен, появившихся в связи с введением солдатчины- военной службы мужчин, ставшей, вскоре, рекрутской-1ч.

Практика Разучивание рекрутской песни «Последний нонешний денёчек» -2ч.

## **24. Великопостные песни. Духовные стихи-3ч**

Теория Формирование представления о духовных стихах как неотъемлемой и очень важной части народной духовно- музыкальной культуры-1ч.

Практика Разучивание образцов жанра. «Ой, на горе-то церковка», «Кельня» -2ч.

## **25. Вербное воскресенье-3ч.**

Теория Формирование представления о Вербном воскресенье как о празднике, в котором христианская основа сочетается с народными традициями-1ч.

Практика Разучивание вербных припевов и обережных наговоров -2ч.

## **26. Волочebный обряд -3ч.**

Теория Знакомство с историей и особенностями проведения волочebного обряда-1ч.

Практика Разыгрывание обряда праздничного пасхального обхода дворов-2ч.

## **27. Волочebные песни -3ч.**

Теория Формирование представления о волочebных песнях как о поздравительных песнях-приветствиях, песнях- благопожеланиях -1ч.



Практика Исполнение волочечных песен «Не шум шумит, не гром гремит», «Далалынь, далалынь по яиченьку», «Идем-бредём, лолынщики» - 2ч.

### **28. Пасха-Велик День. Качельные частушки-3ч.**

Теория Формирование представления о Пасхе как о самом главном празднике Христианской Церкви, в котором христианская основа сочетается с народными традициями - весенним языческим празднеством древних славян-1ч.

Практика Развитие певческих навыков путем освоения жанра «качельных/ качульных» частушек-2ч.

### **29. Красная горка -3ч.**

Теория Знакомство с праздником Красная горка, имеющим важное значение и в народной, и в церковной традициях -1ч.

Практика Закрепление вокальных и хореографических навыков вождения хороводов. «В хороводе были мы», «Где, ты, Матрёнушка, гуляла» -2

### **30. Весенние хороводы-3ч.**

Теория Знакомство с хороводом как с самым древним и распространённым жанром русского народного танца-1ч.

Практика Освоение различных видов хоровода. Работа над соединением вокальных и хореографических навыков-2ч.

### **31. Кадрили. Пляска -3ч.**

Теория Знакомство с кадрилью как с самостоятельной формой русского народного танца, имеющей чёткие правила-1ч.

Практика Освоение кадрилей Красноярского края «Четвера», «Пятера», «Шестёра», «Восьмёра» -2ч.

### **32. Былины и скоморошины-3ч.**

Теория Знакомство с былинным эпосом, с особенностями былин и скоморошин-1ч.

Практика Слушание былин. Исполнение скоморошин. «Что й по морю, морю...Виноградье моё», «Ой, трень, брень струношки», «А и где было видано» -2ч.

### **33. Троицкая неделя. Троицкие песни-3ч.**

Теория Формирование представления о Троице – семицкой обрядности, основе которой лежит древнеславянский весенне-летний праздник почитания природы-1ч.

Практика Знакомство с обрядом завивания берёзки, обрядом кумления-2ч.

### **34 . Отчётный концерт. Итоговая аттестация -3ч.**

Практика Проведение отчётного концерта, включающего в себя фольклорные жанры разной тематики, выученные во 2м полугодии-3ч.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

— формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного

- поведения, стремления прислушиваться к мнению одноклассников;
- формирование целостного взгляда на мир средствами народного творчества;
- формирование этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта слушания и заучивания произведений народного творчества;
- формирование осознания значимости занятий фольклором для личного развития.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

### **Регулятивные УУД**

#### Уметь:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД**

#### Уметь:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при слушании, исполнении и просмотре видеозаписей фольклорных жанров, проводить сравнение и анализ;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении фольклорных жанров (песен, сказок, приговоров, пословиц, благопожеланий, подборе простейших рифм, импровизации и инсценировании.)

### **Коммуникативные УУД**

#### Уметь:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

#### **Знать:**

- основные понятия и термины
- особенности художественных, музыкально-выразительных средств различных видов и жанров фольклора
- отличительные особенности основных видов и жанров песенного фольклора
- обряды и обычаи праздников народного календаря

#### **Уметь:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы;
- чисто интонировать при пении;
- различать народные песни по жанру;
- развивать вокальное и речевое дыхание, правильную артикуляцию;
- пользоваться навыками пения без сопровождения;
- пользоваться вокально-хоровой техникой (певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы);
- использовать основы актёрского мастерства;
- различать жанры народного театра, народной хореографии;
- исполнять фольклорные произведения в народной манере
- координировать свои движения в жанрах народной хореографии;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- передавать образ и настроение исполняемого произведения.

### **Календарный учебный график**

#### ***1 год обучения***

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
<b>Вводное занятие</b>	2									2
<b>Раздел 1</b>	1									1
<b>Раздел 2</b>	9	6								15
<b>Раздел 3</b>			9	3	3	9				24
<b>Раздел 4</b>						3	9	6		18
<b>Раздел 5</b>								3		3
<b>Раздел 6</b>		3								3
<b>Раздел 7</b>			3	6						9
<b>Раздел 8</b>					9					9
<b>Раздел 9</b>		3								3
<b>Раздел 10</b>								3	3	6

Раздел 11									3	3
Раздел 12				3					3	6
Итого	12	12	12	12	12	12	9	12	9	<b>102</b>

### **2 год обучения**

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Вводное занятие	1									1
Раздел 1										
Раздел 2	11									11
Раздел 3			9	9	6	6				30
Раздел 4							9	6		15
Раздел 5									3	3
Раздел 6		6				6			3	15
Раздел 7			3		6					9
Раздел 8		3								3
Раздел 9										
Раздел 10		3						6		9
Раздел 11										
Раздел 12				3					3	6
Итого	12	12	12	12	12	12	9	12	9	<b>102</b>

### **Условия реализации программы**

Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в кабинетах Лицея.

Помещение для проведения занятий соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и оборудовано, необходимым количеством мест, для обучающихся. До начала занятий и после их окончания осуществляется проветривание помещения.

Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Имеющим высшую квалификационную категорию.

#### **Оборудование и приборы:**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество		
		есть в наличии	планируется к приобретению	
			2022	2023
1	2	3	4	5
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>				
1	авторские программы по народной традиционной культуре модульные программы по предмету	д		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество		
		есть в наличии	планируется к приобретению	
			2022	2023
2	методические пособия для учителя: репертуарные сборники игрового, музыкального, танцевального, фольклора сборники фольклорных и этнографических материалов учебно- методические пособия по фольклору и этнографии	д		
3	книги о народной традиционной культуре, о видах, жанрах народного творчества	д		
4	научно-популярная литература по этнографии и народному творчеству	д		
5	научно-художественная литература (детский фольклор, игровой фольклор)	д		
6	справочные пособия, словари, энциклопедии по русскому костюму, народному быту, по народным инструментам	д		
<b>Учебные пособия</b>				
<b>печатные</b>				
1	иллюстративные материалы (альбомы, каталоги, путеводители, плакаты, комплекты открыток и др.)	д		
2	схемы-таблицы (народный календарь, календарь природы, народные праздники)	д		
3	афиши-презентации фольклорных фестивалей. фото-коллажи.	д		
4	дидактический и раздаточный материал по темам народной традиционной культуры	к		
<b>электронные</b>				
1	презентации по темам народной традиционной культуры	д		
<b>Звукотехнические</b>				
2	аудиозаписи, видео – и dvd фильмы по темам народной традиционной культуры	д		
<b>объёмные</b>				
1	макеты: русская изба, пасхальная горка, ларец	д		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество		
		есть в наличии	планируется к приобретению	
			2022	2023
2	модели: бричка, запряжённые санирозвальни	д		
3	натуральные предметы (в т. ч. этнографические экспонаты) и их имитации: традиционные предметы домашнего быта (прялки, веретёна, домотканые коврики, лавки, шкатулки, рубель, серп, грабли деревянные) кухонная утварь (ухват-рогач, кочерга, садник – хлебная лопата, дежакадушка для теста, чугуны, кувшины, сито, короба, чапельник, корзины) народный текстиль (полотенцарушники, скатерти, салфетки, подноси, вышивки) изделия народных промыслов	д  д  д  д		
4	атрибутика-реквизит для обрядовых действ (рождественские звёзды, святочные маски ряженных, чучело масленицы, чучело коня, маска козы, тулуп-шкура медведя, весеннее дерево жаворонки на палочках, лотки для катания яиц, деревянные яйца, куклы для вертепного представления)	д д д д к к к		
<b>оборудование класса</b>				
1	ученические столы двухместные с комплектом стульев	4		
2	стол учительский	1		
3	шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	3		
4	зеркало	1		
5	часы	1		
<b>технические средства обучения</b>				
1	настенная доска с магнитной поверхностью с набором приспособлений для крепления картинок.	1		
2	компьютер с выходом в интернет	1		
3	звуковые колонки	1		
4	телевизор	1		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество		
		есть в наличии	планируется к приобретению	
			2022	2023
5	магнитофон	1		
<b>учебно-практическое оборудование</b>				
1	русские народные музыкальные и шумовые инструменты: струнные (балалайки, гусли, гудок) духовые (свирели, жалейки, рожки, окарины, кугиклы, дудочки, свистки, свистульки, калюки) ударные, шумовые (бубны, бубенцы, рубели, коробочка, ложки, трещотки, колокольчики, шаркунки) чехлы, футляры, сумки для хранения	Д К К К		
2	народные костюмы комплексы одежды: женской (рубахи, сарафаны, кушаки) мужской (рубахи, порты, кушаки) головные уборы: женские (платки) девичьи (повязки, ленты) мужские (шапки –мурмолки, шляпа-гречневик, папаха, фуражки-картузы) традиционные нагрудные украшения (бусы, ожерелки, обереги) сумки – карманы обувь (сапоги, лапти, туфли) вешалки, чехлы для хранения. утюг	К К  К К Д К К К К		
3	изделия народных промыслов	Д		

Система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

№	Форма подведения итогов	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация	Декабрь
2	Итоговая аттестация	Май

Оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной программы «Фольклор» осуществляется путём проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**Текущий контроль** (корректировка недочётов, исправление недостатков, выбор удачного варианта) осуществляется в течение всего учебного года и предусматривает различные формы диагностических занятий: опрос, самостоятельная работа, открытое занятие, творческие задания в индивидуальных, подгрупповых и групповых формах организации, учащихся на занятии.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся могут осуществляться в различных видах деятельности и формах проведения, учитывающих все особенности организации учебного процесса:

— Концертная деятельность: выступления на мероприятиях, фестивалях и праздниках разного уровня (школьный, городской, краевой, региональный, Российский).

— Концертно-просветительская деятельность: создание песенно-игровых обрядовых программ и выступления с ними на различных площадках города.

— Учебно-просветительская деятельность: проведение мастер - классов на мероприятиях, праздниках, фестивалях разного уровня.

— Выставочная: организация и участие в выставках в рамках проведения фестивалей, конкурсов, семинаров.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится по окончании первого полугодия (декабрь), в соответствие с зимними праздниками народного календаря в форме рождественских или святочных мероприятий.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится по окончании учебного года (май) в форме отчётного концерта для родителей.

### **Критерии оценивания знаний и умений учащихся**

УУД	Критерии	Оценка
<b>Предметные</b>	<p>полностью справляется с поставленной целью урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;</li> <li>- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</li> <li>- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;</li> <li>- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;</li> <li>- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.</li> <li>- ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности;</li> <li>- может интегрировать знания из различных разделов для решения поставленной задачи;</li> </ul>	высокая



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения;</li> <li>- учебная задача по методу полностью выполнена.</li> </ul>	
	<p>полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</li> <li>- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</li> <li>- полностью овладел программным материалом, но при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.</li> <li>- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.</li> <li>- допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно.</li> <li>- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения);</li> <li>- учебная задача по методу выполнена.</li> </ul>	достаточная
	<p>учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает неточность в изложении изученного материала.</li> <li>- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;</li> <li>- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно;</li> <li>- в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя.</li> <li>- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;</li> <li>- понимает последовательность создания работы, но допускает отдельные ошибки;</li> <li>- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.</li> <li>- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;</li> </ul>	низкая

	- учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью)	
<b>Метапредметные</b>	способен к образованию индивидуальной образовательной траектории, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника или литературы. умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки), общительный, коммуникативный, часто общается со сверстниками, педагогами	высокая
	обладает навыками проектной деятельности, сравнивает предметы при помощи наводящих вопросов учителя. группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков, мало активен, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются	достаточная
	отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике или, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна. сфера общения ограничена, контакт только с некоторыми сверстниками	низкая
<b>Личностные</b>	сформирована мотивация к обучению, участвует во всех мероприятиях кружка, справедлив в отношениях с одноклассниками. Правдив, имеет представление о нравственных нормах	высокая
	стремится к получению хороших оценок, проявляет частичный интерес к новому, не всегда участвует в делах кружка	достаточная
	учебные мотивы слабые или отсутствуют, не участвует в мероприятиях	низкая

### Список использованной литературы

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX вв.: Учебное пособие для учащихся и студентов. Изд. 2-е, испр. И дополн. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. – 336с.
2. Борисов С.Б. Мир русского девичества: 70-90 годы XX века. – М.: Ладомир, 2002. – 343 с. (Русская потаённая литература).
3. Бычков В. Н. Музыкальные инструменты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
4. Бердникова Н. В. Веселая ярмарка: Нар. и календарные праздники для детей 3-10 лет. - Ярославль: Академия развития, 2005 (ГП Владимир. книж. тип.). - 223 с. - (Детский сад: день за днем).
5. Васеха Л.И. Возвращение к Берегине - Коляда: методические рекомендации для учителей МУЗЫКИ, музыкальных работников дошкольных учреждений, руководителей клубных и кружковых фольклорных объединений - Новосибирск: 1992.
6. Вечёрочные и хороводные песни красноярского края. / Автор и составитель И.Н. Горев - Красноярск, 2010. - 56 с.
7. Васильев Ю. А., Широков А. С. Рассказы о русских народных инструментах. – 2-е изд. – М.: Сов. композитор, 1986. – 88 с.: ил.

8. Васеха Л.И. Возвращение к Берегине. Коляда.Н. Комитет по культуре администрации новосибирской области. Учебно-методический центр. 1992.
9. Веретенников И.И. Южнорусские карагоды. – Белгород, 1993 Вестник Российского Фольклорного Союза. – М.: 2002. -вып.1, вып.3, 2003. - вып.3, 2004. - вып.1.
10. Выхристюк О.И. Кукла. Школа материнства. Новосибирск, Русский дом народных традиций «КрАсота».
11. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Ч. I (1-2 год обучения). М., 1996
12. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Ч. II (3-4 год обучения). М., 1999
13. Горожанина, С. В. Русский народный свадебный костюм : Из собр. Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музея-заповедника / С.В. Горожанина, Л.М. Зайцева. - М. : Культура и Традиции, 2003 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 128 с. : ил.; 27 см.
14. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, предания, обряды и суеверия / Сост. и отв. редактор Л. Ключник. - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2014 – 688 с.
15. Заинька во садочке / Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. Новосибирск, 2002.
16. Зайцева Е. А. Русское народное творчество. Программа. М. 1993.
17. Зимина А. Н. Народные игры с пением. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 64 с. (Сценарии детских праздников и развлечений).
18. Золотые ворота. Н. Государственное учреждение культуры. Областной центр русского фольклора и этнографии. 2002.
19. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие. – Новосибирск: Книжица, 2002. – 64 с.
20. Золотые воротца: игровые, хороводные и плясовые песни Красноярского края / сост. Е. Г. Вопилова. – Ижевск: ООО «Принт-2», 2016. – 80 с.
21. Зуева Т.В. Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 400 с.: ил.
22. Калинина, С.В. Сяду я на лавочку : методические рекомендации по организации и проведению фольклорно-этнографической экспедиции, ведению фольклорного архива и подготовке фольклорного материала для Электронного каталога объектов нематериального культурного наследия народов России / С.В. Калинина. – Красноярск : ГЦНТ, 2017. – 100 с.
23. Калинина, С.В. Сохранение и популяризация традиционной народной культуры в современных условиях: методические материалы. – Красноярск: ГЦНТ, 2016. – 52 с.- (Клубный практикум).

- 24.Круглый год : Рус. земледел. календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. в тексте А. Ф. Некрыловой. - М. : Правда, 1991. - 493 с. : ил.; 20 см.
- 25.Каргин А.С. Народная художественная культура. Государственный республиканский центр русского фольклора. М. 1997.
- 26.Керимшеева О. А. Русский народный календарь в школе. Святки. Коляда. Н. Министерство образования Российской Федерации. Новосибирский государственный педагогический институт НИИ Прикладной дидактики РАО.1999.
- 27.Климов А. Основы русского народного танца. – М., 1981.
- 28.Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. – М.: Моск. Рабочий, 1994. – 560с. (Клуб любителей истории Отечества).
- 29.Котенька-коток: Русские народные детские песенки/Сост. и обраб. Г. Науменко; Худож. Г. Скотина, - М.: Дом, 1994. – 112 с.: ил.
- 30.Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. – М.: Высшая школа, 1989.
- 31.Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М., 1991.
- 32.Круглый год / Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1989. Лохман Л. Н. Методическое пособие для учителей музыки начальных классов, реализующих учебный предмет национально-регионального компонента "Музыкальный калейдоскоп Красноярского края", 2 класс – Красноярск; РОО КК «РО», 2008, 40 с.
- 33.Любимые песни красноярского ансамбля «Берегиня»: Методическое пособие для руководителей фольклорных коллективов / З.В. Ендржеевская. – Железногорск, типография ООО «Диамант», 2017. – 128 с., ноты, фотографии.
- 34.Майзингер, С. Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора: методическое пособие / КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр «Торос», 2010. – 68 с.
- 35.Масленка. Обычаи, обряды, фольклор восточнославянских народов в Новосибирской области / отв. ред. к. и. н. Е.Ф. Фурсова. – Новосибирск: Книжица, 2004. – 92 с. – В надзаг.: Новоси�. обл. центр русского фольклора и этнографии.
- 36.Малые жанры русского фольклора = Пословицы, поговорки, загадки: Хрестоматия для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Сост. Морохин В. Н. – М.: Вышш. школа, 1979. – 284 с.
- 37.Мельников М. Н. Русский детский фольклор : Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. N2101 «Рус. яз. и лит.». - М. : Просвещение, 1987. – 240 с.; 21 см.
- 38.Мехнецова К.А. Роль детей в толочных обычаях и обрядах // Этнопедагогика. Теория и практика: Материалы XII чтений, посвящённых памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору / Составитель С.Г. Айвазян. – М.: Институт Наследия, 2003. – С.62-72

39. Миненко Н. А. Живая старина: Будни и праздники сибирской деревни в XVIII – первой половине XIX в. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1989. – 160 с. – (серия «Страницы истории нашей Родины»).
40. Морозов И.А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх. – М.: Изд-во «Роман-газета», 1994. – 96 с.
41. Народный месяцеслов. М. Современник. 1992.
42. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрополиграф, 2001. – 462 с.: ноты.
43. Народное искусство. Путеводитель : Альманах. Вып. 177 / Государственный Русский музей. - СПб : Palace Editions, 2007. - 20-30 см. - 254 с.
44. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань: Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
45. Науменко Г. М. Детский музыкальный фольклор. Ч. 1-2. – М.: Композитор, 1999. Ч. 1 – 552 с., ил.
46. Науменко Г. М. Народные праздники. М. Центр полиграф. 2001
47. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224 с.
48. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 136 с.
49. Новоселова Н. А. Празднование Масленицы в Енисейской губернии в XIX – начале XX вв. Проблема распространения, эволюции и семантики обрядовых действий: Учебное пособие по курсам устного народного творчества, краеведения, этнографии: региональный компонент образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. – 268 с
50. От зимы до осени: Фольклор. праздник в shk. [Для мл. возраста / Сост. Г. Науменко, З. Новлянская]; Рис. И. Лукашевич. - М.: Дет, лит. 1982. - 192 с.: ил., нот., 4 л. ил.; 24 см.
51. Науменко Г. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. М., 1977. – Вып.1; 1981. – Вып. 2; 1984. – Вып. 3; 1986. – Вып. 4; 1988. – Вып. 5.
52. Н. Г. Митюкляева. Методическое пособие по традиционному русскому узорному ткачеству. – Новосибирск, 2009.
53. Науменко, Г. М. Русские народные детские игры с напевами: Сб. фольклор. материалов / Запись, фотографии, составление и нотация Г.М. Науменко. - М.: Изд-во «Либерея», 2003. - 544 с.: ил., нот., портр.; 24 см.
54. Науменко, Георгий Маркович. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализ. представления в авт. записи, нот. расшифровке и ред. / Г.М. Науменко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. - 221, [1] с..

55. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде / Сост. и авт. ввводн. Текстов Г. Д. Рыженков; Вступ. ст. и словарь А. Н. Розова; Оформ. Т. М. Чирковой. – М.: Современник, 1992. – 127.
56. Народный календарь. В. А. Поцелуев – М.: 1991.
57. Не кукушечка кукует: Русские народные песни Приангарья. /Запись и составление Н. А. Новоселовой. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 117 с., с ил.
58. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII - начало XX века. – 2-е изд., доп. \_ Л., Искусство, 1988. – 215с.
59. Песни старой Кежмы: фольклорные экспедиционные материалы / сост. Н.А. Новоселова – Красноярск: ГЦНТ, 2015. – 233 с.
60. Протяжные песни Кежемского района / Сост. И.Н Горев – Красноярск, изд-во «Верста», 2017. – 120 с., ноты, илл.
61. По базарику ходила: народные песни Красноярского края из дипломных работ выпускников краевой школы фольклора / сост. С.В. Калинина; ГЦНТ. – Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2017. – 100 с.
62. По фольклорным островам / ред.-сост. Л.И. Жук – Мн.: Красико-Принт, 2005. – 128 с. – (Праздник в школе). Постовые и праздничные духовные песнопения; UWYN/ - Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2020. – 80 с.
63. Пришла коляда накануне Рождества. / Сост. Н.А. Новосёлова, С.В. Соколова/ - Красноярск: Кн. изд-во, 1995. – 256 с.
64. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. М. Айрис Пресс. 2004.
65. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. М. Дрофа. 2002. Сибирская Масленица: фольклорно-этнографические материалы. Семантика обрядовых действий / сост. Н.А. Новоселова. – Красноярск: ГЦНТ; КЛАСС ПЛЮС, 2010. – 230 с.
66. Скопцов К. М. Ты воспой, жаворонушек: Народные песни, игры, потешки, записанные в Красноярском крае. Репертуарный сборник для детских фольклорных коллективов. - Красноярск: КаСС, 2002. - 92 с.
67. Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Петрова дня до Святков / Сост. Н. А. Новоселова. – Красноярск: ООО ИПЦ «КАСС», 2008. – 264 с.
68. Солнцеворот: Традиционный народный календарь Енисейской губернии от Рождества до Ивана Купалы. – Красноярск : ГЦНТ, 2005. – 350 с.
69. Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока / Сост. С. И. Красноштанов, В. С. Левашов, В. М. Щуров. – Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие РАН, 1997. – 524 с.
70. Русские народные детские песни и сказки с напевами/ Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 414 с.: ноты.

- 71.Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия / Авт. – сост.: Н. Соснина, И. Шангина. – СПб.: Искусство – СПб, 2001. – 400 с., ил.
- 72.Русский фольклор/ Сост. и примеч. В. Аникина. – М.: Худож. Лит., 1985. – 367 с. (Классики и современники).
- 73.Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука. – 1981.
- 74.Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: ТЕРРА, 1997. – 352 с. – (Русский дом).
- 75.Семенова М. Мы – славяне. – СПб., 1994.
- 76.Снегирев И М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М. Советская Россия.1990.
- 77.Сибирская народная песня в практике художественной самодеятельности (методические рекомендации) / Сост. В.М. Щуров. – Иркутск,1986. – 92 с.: ноты.
- 78.Скопцов К.М. За лесом солнце воссияло. Народные песни Тасеевского района. – Красноярск.2002. -96 с., ноты.
- 79.Скопцов К.М. Земля ингашская моя. Народные песни Нижнеингашского района. – Красноярск.2004. – 100 с.,ноты.
- 80.Скопцов К.М. родники народные: Песни Красноярского края/Составитель В. И. Ермаков. – Красноярск: Кн. изд-во, 1986. – 120 с., ил.
- 81.Соколя мой ясный: сборник экспедиционных материалов / Сост. С. В. Калинина. Красноярск: ГЦНТ: ИПЦ «КАСС». – 2008. – 56с.
- 82.Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Петрова дня до Святков / Сост. Н. А. Новосёлова. – Красноярск: ООО ИПЦ «КАСС», 2008. – 264 с.
- 83.Хрестоматия сибирской русской народной песни. Детский народный календарь / Сост. В.И. Байтуганов, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск : Книжица, 2001. – 122 с.
- 84.Ходжаев Ф. А. Календарные народные праздники / Ф.А. Ходжаев, Л.Н. Крючкова. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 192 с. : ноты; 21 см.
- 85.Шла коза по мостику. Детский фольклор. / Сост. и комм. Ю.Ю. Басаева, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск, изд-во «Окарина», 2012. – с. 202. – (Областной центр русского фольклора и этнографии)
- 86.Шульпеков, Н. А. Навстречь солнца на востоке...: Русские народные песни Сибири. Старожильческая традиция Енисейского района Красноярского края / Н. Шульпеков. – Красноярск: ГЦНТ; ООО «Класс Плюс», 2014. – 68 с.
- 87.Шульпеков, Н. Расскажи ты, бабка: календарный обрядовый фольклор Красноярского края / Н. Шульпеков. – Красноярск: КаСС, 2007. – 96 с.
- 88.Шульпеков, Н. За Сибирью солнце всходит: народные песни Ирбейского района. – Красноярск: Издательство «Красноярский писатель», 2003. – 112 с.
- 89.Экард, Л. Д. "В одном селе жило три брата": народные песни Тюхтетского района Красноярского края (экспедиционные материалы)

- : учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования; авт.-сост. Л.Д. Экард. – Красноярск: КГИИ, 2015. – 96 с.
90. Этнография детства: Сб. фольклор. и этногр. материалов / Рос. фонд. культуры, Рос. союз любит. фольклор. ансамблей; Запись, сост., нотации и фот. Г. М. Науменко. - М.: Беловодье, 1998. - 390 с.: ил., нот. 24 см.

#### ***Список использованной литературы для обучающихся***

1. Бахревский, Владислав Анатольевич (1939-).
2. Детство Баяна : [история о загадочном мире славянских волхвов : для младшего и среднего школьного возраста] / Владислав Бахревский ; худож.: Александр Чаузов. - Москва : Белый город, печ. 2010. - 63 с.
3. Времена года в старых русских пословицах [Текст] / Рис. Н. М. Кочергина. - Ленинград : Художник РСФСР, 1965. - 39 с. : ил.; 25 см.
4. Ехала деревня мимо мужика. - Русские народные потешки / Собрал и обработал Н. Халатов. / Худож. В. Вагин.: Изд. «Пермское книжное издательство», 1969. - 24 с.
5. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие. – Новосибирск: Книжица, 2002. – 64 с.
6. Моисеенко Е. Ю. Русский народный костюм. - Книга для чтения и раскрашивания – СПб. : «Арка», 2019.
7. Назаренко, Елена Юрьевна. Сказки Большого Алтая : сб. народных сказок / Елена Назаренко. - Изд. 2-е. - Барнаул : Алтай, 2017. - 87 с. : ил. ; 28 см.
8. Петрова Т. Про свирель, гудок и бубен: Детская энциклопедия русских народных инструментов в картинках народного быта/ Художник О. Контарева.- Калининград: ГИПП «Янтарный сказ», 1995 – 144 с.
9. Потешки. Считалки. Небылицы. /Сост., авт. вступ. статьи и примеч. А. Н. Мартынова. - М.: Современник, 1989. - 349 с.- (Классическая б-ка «Современника»).
10. Раскраска «История костюма». Художник А. Воробьев. - М. Тролль, 1997. - 16 с.
11. Русская старина : Былины в пересказе для детей Вл. Соколовского / Худож. Ст. Ковалев. - Пермь : Урал-пресс, Б. г. (1991). - 139, с. : цв. ил.; 22 см.
12. Святослав : Из сер. "Полководцы Древней Руси" : Для детей / Текст А. П. Богданова; Худож. В. Назарук. - М. : Малое науч.-произв. предприятие "Ангстрем", 1992. - 49, с.

#### ***Список использованной литературы для родителей***

13. Альбом «Душевные наряды. Выставка традиционного русского костюма из коллекции С. Глебушкина» / Сост. С.А. Глебушкин – Новосибирск: «Сити-пресс», 2008.



14. «Заинька во садочке». – Сборник народных игр - Свердловский областной центр «Наследие». – Екатеринбург: Изд. ООО «Дорога», 2000.
15. Как во нашем дому. Учебно-методическое пособие / Сост. Н.А. Овсянникова. – Новосибирск, ООО «Рекламно-издательская фирма Новосибирск», 2006. – 160 с.
16. Каталог объектов нематериального культурного наследия Красноярского края / Сост. С.В. Калинина; ГЦНТ. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2020. – 56 с.
17. Левкиевская, Елена Евгеньевна. Русские праздники / Елена Левкиевская ; худож. Вера Павлова. - Москва : Речь ; Санкт-Петербург : Речь, 2016. - 143 с.: цв. ил.; 31 см.
18. От прибаутки до былины : Рус. фольклор / [Сост. и примеч. В. Аникина]. - М. : Худож. лит., 1991. - 398 с. : ил.; 19 см.
19. Русская пасха / Ред.-сост. В. В. Осьминкина; Худож. Ю. А. Кирюшин. - Красноярск: РИМП "ВИТА", 1991. - 48 с.
20. Семёнова, Мария Васильевна. Мы - славяне! : популярная энциклопедия / Мария Семёнова. – СПб.: Азбука, 1999. - 560 с. : ил.; 24 см.
21. Шангина, Изабелла Иосифовна. Русские девушки / И. Шангина. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 352 с.

**Календарно-тематическое планирование  
на текущий учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Фольклор «Красная горка»  
Первый год обучения  
Педагог: Сенина Ирина Викторовна**

Дата	№	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие Организационно-вводный раздел			2	1	1	
	1	Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда	2	1	1	Устный опрос
Раздел 1. Фольклор и народное творчество			1		1	
	1.1.	Виды фольклора	1		1	Устный опрос
Раздел 2. Осенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор			9	3	6	
	2.1	Первые Осенины. Симеонов день. Осенние заклички	3	1	2	Практическая работа
	2.2	Вторые Осенины. Рождество Богородицы. Осенние игры, хороводы	3	1	2	Практическая работа
	2.3	Третьи Осенины. Воздвижение. Обряд «Похороны мух»	3	1	2	Практическая работа
Раздел 6. Песенный необрядовый фольклор			3	1	2	
	6.1	Шуточные и плясовые песни	3	1	2	Практическая работа
Раздел 2. Осенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор			6	2	4	
	2.4	Покров-завершение сельскохозяйственных работ. Девичий праздник	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	2.5	Капустницы. Игры хороводные «капустные»	3	1	2	Практическая работа
Раздел 9. Детский фольклор			3	1	2	
	9.1	Считалки, жеребьевки. Игры пальчиковые	3	1	2	Практическая работа
Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор			9	3	6	

	3.1	Встреча Зимы. Зимние заклички	3	1	2	Практическая работа
	3.2	Коляда – праздник возрождения солнца	3	1	2	Практическая работа
	3.3	Обряд колядования. Колядки, щедровки, таусеньки	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 7. Народный театр</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	7.1	Ряжение. Святочные маски	3	1	2	Практическая работа
	7.2	Игры ряженных. «Журав»	3	1	2	Практическая работа
	7.3	Игры ряженных. «Медвежья потеха»	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	3.4	Рождество Христово. Русский Никола и Санта Клаус. Рождественские колядки	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 12. Итоги реализации дополнительной образовательной программы</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	
	12.1	Вечёрка. Промежуточная аттестация	3		3	Практическая работа Промежуточная аттестация.
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	3.5	Святочные игры и хороводы	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 8. Народная педагогика. Семейно-обрядовый фольклор</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	8.1	Семейные обряды. Крестины. Именины	3	1	2	Практическая работа
	8.2	Колыбельные песни. Колыбели	3	1	2	Практическая работа
	8.3	Пестушки. Потешки. Прибаутки	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	3.6	Масленица. Обряд встречи. Масленичные песни	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 4. Весенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	4.1	Сретенье. Первая встреча Весны	3	1	2	Практическая работа

<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	3.7	Масленичные катания, игры, дразнилки	3	1	2	Практическая работа
	3.8	Масленица. Обряд проводов. Масленичные песни	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 4. Весенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
	4.2	Сороки. Вторая встреча Весны	3	1	2	Практическая работа
	4.3	Великий Пост. Великопостные песни	3	1	2	Практическая работа
	4.4	Благовещение. Третья встреча Весны	3	1	2	Практическая работа
	4.5	Пасха. Пасхальные песни	3	1	2	Практическая работа
	4.5	Пасха. Славянская писанка	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 5. Весенне-летний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	5.1	Заклички солнцу, явлениям природы, птицам	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 10. Народная хореография</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	10.1	Хоровод – «улитка». Бытовой круговой танец	3	1	2	Практическая работа
	10.2	Хоровод «стенка на стенку»	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 11. Народные инструменты</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	11.1	Русские народные инструменты	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 12. Итоги реализации дополнительной образовательной программы</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	
	12.2	Отчётный концерт. Итоговая аттестация	3		3	Практическая работа Итоговая аттестация
<b>Всего</b>			<b>102</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
на текущий учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**Фольклор «Красная горка»**  
Второй год обучения  
Педагог: Сенина Ирина Викторовна

Дата	№	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие Организационно-вводный раздел			1	1		
	1	Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда	1	1		Устный опрос
Раздел 2. Осенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор			11	3	8	
	2.1	Осень. Дожинки	2	0	2	Практическая работа
	2.2	Осенние заклички, игры	3	1	2	Практическая работа Практическая работа
	2.3	Осень. Равноденствие. Осенние хороводы	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	2.4	Покров - начало работных посиделок и вечерок. Вечёрочные песни	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
Раздел 8. Народная педагогика. Семейно - обрядовый фольклор			3	1	2	
	8.1	Покров - время свадеб. Свадебные песни	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
Раздел 6. Песенный необрядовый фольклор			6	2	4	
	6.1	Лирические песни	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	6.2	Шуточные и плясовые песни	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
Раздел 10. Народная хореография			3	1	2	
	10.1	Круговые бытовые танцы	3	1	2	Устный опрос Практическая

						работа
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	3.1.	Зима. Зимний солнцеворот Животные - символы солнца	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 7. Народный театр</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	7.1	Животные - символы богатства и плодородия Вождение Козы	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
	3.2	Солярные знаки	3	1	2	Практическая работа
	3.3	Колядки, щедровки, таусеньки	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	3.4	Рождество Христово	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	3.5	Рождественские колядки. Христославия	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	3.6	Святки. Традиции святых и страшных вечеров	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 12. Итоги реализации дополнительной образовательной программы</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	
	12.1	Вечёрка. Промежуточная аттестация	3		3	Практическая работа
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	3.7	Святочные хороводные игры	3	1	2	Практическая работа
	3.8	Гадания. Подблюдные песни	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 7. Народный театр</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	7.2	Вертепная драма. Разыгрывание сюжета	3	1	2	Практическая работа
	7.3	Сатирическая пьеса	3	1	2	Практическая

		«Барин»				работа
<b>Раздел 3. Зимний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	3.9	Масленица. Обряд проводов	3	1	2	Практическая работа
	3.10	Корильные масленичные песни	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 6. Песенный необрядовый фольклор</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	6.3	Великопостные песни. Рекрутские	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	6.4	Великопостные песни. Духовные стихи	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 4. Весенний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
	4.1	Вербное воскресенье	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	4.2	Волочebный обряд	3	1	2	Практическая работа
	4.3	Волочebные песни	3	1	2	Практическая работа
	4.4	Пасха-Велик День. Качельные частушки	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
	4.5	Красная горка	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 10. Народная хореография</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	10.2	Весенние хороводы	3	1	2	Практическая работа
	10.3	Кадрили Пляска	3	1	2	Практическая работа
<b>Раздел 6. Песенный необрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	6.5	Былины и скоморошины	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
<b>Раздел 5. Весенне-летний народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	5.1	Троицкая неделя. Троицкие песни	3	1	2	Устный опрос Практическая работа

<b>Раздел 12. Итоги реализации дополнительной образовательной программы</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	
	12.2	Отчётный концерт. Итоговая аттестация	3		3	Практическая работа
		<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	